

2. En la parte analítica del MAC.

2.1. *El programa de requerimientos*: Es la interpretación cuali-cantitativa de los requerimientos para cada uno de los componentes del **CA**. Expuesta en forma de listado para numerar a los componentes. Originada a partir de entrevistas, sugerencias y solicitudes directas.

Programa de requerimientos.

Se trata del listado de las necesidades descritas por el usuario o sujeto.

Acciones:

1.- El programa de requerimientos se debe integrar a la carpeta de trabajo.

Ejemplo:

| # | Espacio | Requerimientos | |
|---|---------|----------------|---------------|
| | | Cualitativos | Cuantitativos |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Análisis

Programa de requerimientos

Ubicación del predio

Investigación de edificios similares y selección de imágenes ideales

Modeladores eventuales

Requerimientos de los ocupantes por componente del continente arquitectónico

Determinantes del contexto en el continente arquitectónico

Atributos formales del continente arquitectónico

02

1ra de 24 Competencias del MAC

2.2. *La ubicación del predio:* Es recomendable utilizar algún medio digital para observar progresivamente el medio del predio: mancha urbana, colonia y predio. Con la finalidad de establecer la correspondencia entre sus dimensiones, colindancias, dirección y vialidades. E integrar las imágenes de la visita indispensable al sitio.

Ubicación del predio.

En este punto se debe anexar a la carpeta de trabajo las referencias del predio para observar las condiciones de su ubicación, colindancias, asoleamiento, vientos dominantes, alturas de otros edificios cercanos, vías de acceso, etc.

03

| Análisis |
|---|
| <i>Programa de requerimientos</i> |
| <i>Ubicación del predio</i> |
| <i>Investigación de edificios similares y selección de imágenes ideales</i> |
| <i>Modeladores eventuales</i> |
| <i>Requerimientos de los ocupantes por componente del continente arquitectónico</i> |
| <i>Determinantes del contexto en el continente arquitectónico</i> |
| <i>Atributos formales del continente arquitectónico</i> |

2da de 24 Competencias del MAC

2.3. *La investigación de edificios similares:* Sugerentemente debe realizarse física y virtualmente. Hacer la visita es conveniente para observar directamente los detalles sin restricciones. El internet es medio ideal, pero restrictivo, para visualizar virtualmente los detalles de casi cualquier tipología edilicia. Si distingos temporales o geográficos. Es restrictivo porque permite la observación exclusiva del contenido de las imágenes consultadas.

El resultado debe considerar un acercamiento internacional, nacional, municipal y local. Su presentación mejora cuando se utiliza una serie de diapositivas integradas por medio de una plataforma digital.

2.4. *La selección de imágenes ideales:* Es una serie de imágenes provenientes de los ideales, sueños o más altas expectativas de quienes se presumen como futuros usuarios. Aunada a una serie de imágenes resultantes de las intenciones, voluntades o referencias de quienes se encargan del trabajo de diseño. Su presentación mejora cuando se utiliza una serie de diapositivas integradas por medio de una plataforma digital.

**Investigación de edificios similares
y selección de imágenes ideales.**

Se investigan las características de los edificios similares, ubicados a nivel internacional, nacional, estatal, municipal y local.

Indicaciones:

- 1.- Esta etapa de trabajo se debe realizar por equipo.
- 2.- La información recopilada se debe presentar en plataforma de Power Point.
- 3.- Se deben imprimir las diapositivas de la investigación y anexarlas después de hoja en la carpeta de trabajo.
- 4.- Deben colocarse en la carpeta de trabajo aquellas imágenes importantes para c va a modelar, ya sea por su belleza, forma arquitectónica destacada, modo particular o cualquier otra característica.

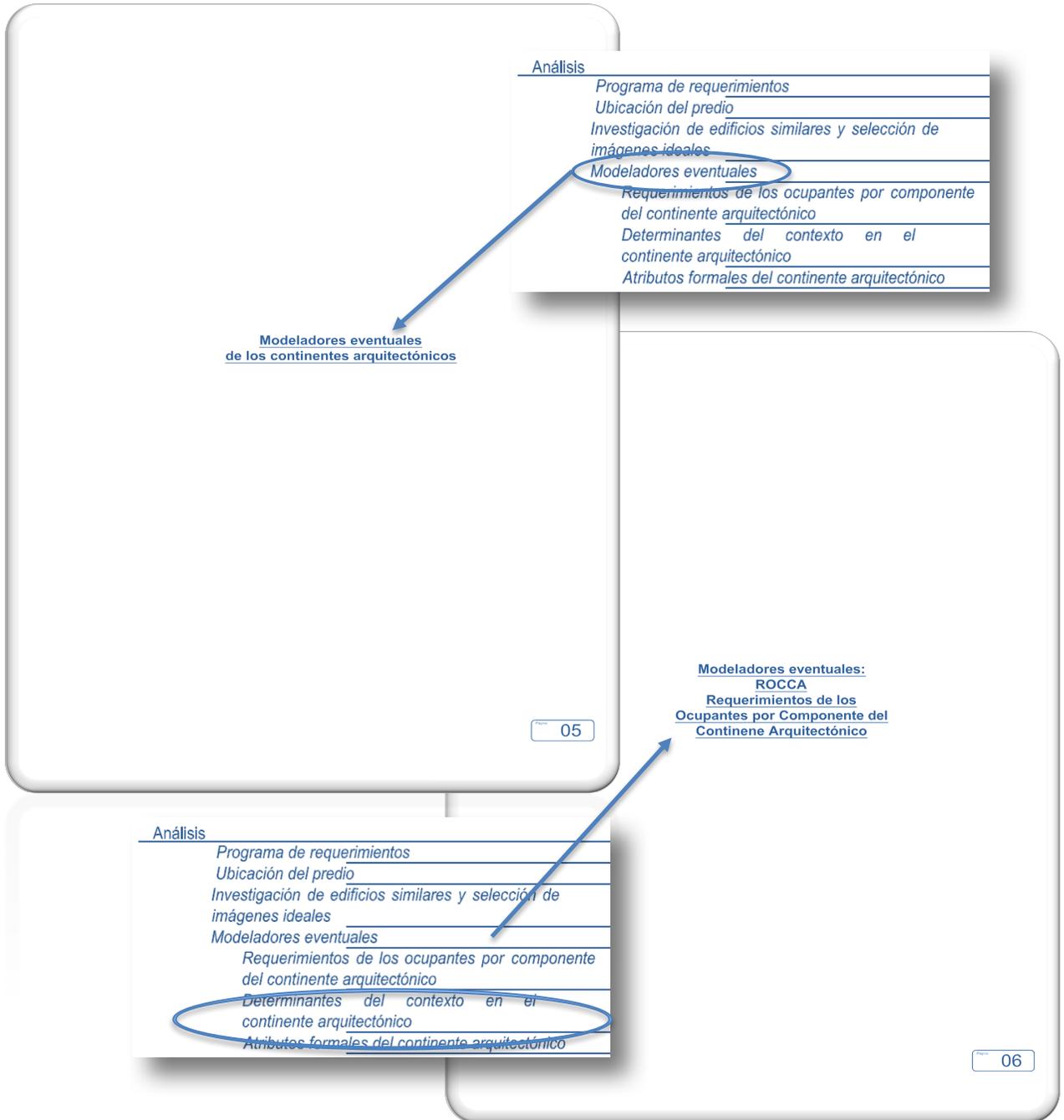
| Análisis |
|---|
| <i>Programa de requerimientos</i> |
| <i>Ubicación del predio</i> |
| <i>Investigación de edificios similares y selección de imágenes ideales</i> |
| <i>Modeladores eventuales</i> |
| <i>Requerimientos de los ocupantes por componente del continente arquitectónico</i> |
| <i>Determinantes del contexto en el continente arquitectónico</i> |
| <i>Atributos formales del continente arquitectónico</i> |

04

3ra de 24 Competencias del MAC

2.5. *La división de los Me*: Constituyen la base del proceso metodológico en su etapa analítica. Llanamente se explican cómo los dedos que dan forma a la arcilla de la escultura. Estos dedos son las circunstancias alusivas de cualquier predio en un momento dado.

2.6. *Los Rocca*:



Requerimientos tangibles del usuario
Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos
Actividades y subactividades
¿Qué? ¿Cómo se realizan?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Diagrama de flujo
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

RTang Biológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? ¿Cómo se realizan?

- 1- Permanencia: _____
- 2- Abastecimiento: _____
- 3- Desecho: _____
- 4- Otro: _____

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

RTang Fisiológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? ¿Cómo se realizan?

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1- Largo: _____
- 2- Ancho: _____
- 3- Alto: _____
- 4- Iluminación: _____
- 5- Ventilación: _____
- 6- Temperatura: _____
- 7- Orientación: _____
- 8- Ubicación: _____
- 9- Diseño universal: _____
- 10- Protección civil: _____
- 11- INAH: _____
- 12- IMBA: _____
- 13- Energía Eléctrica: _____
- 14- Suministro de agua potable: _____
- 15- Alcantarillado: _____
- 16- Otro: _____

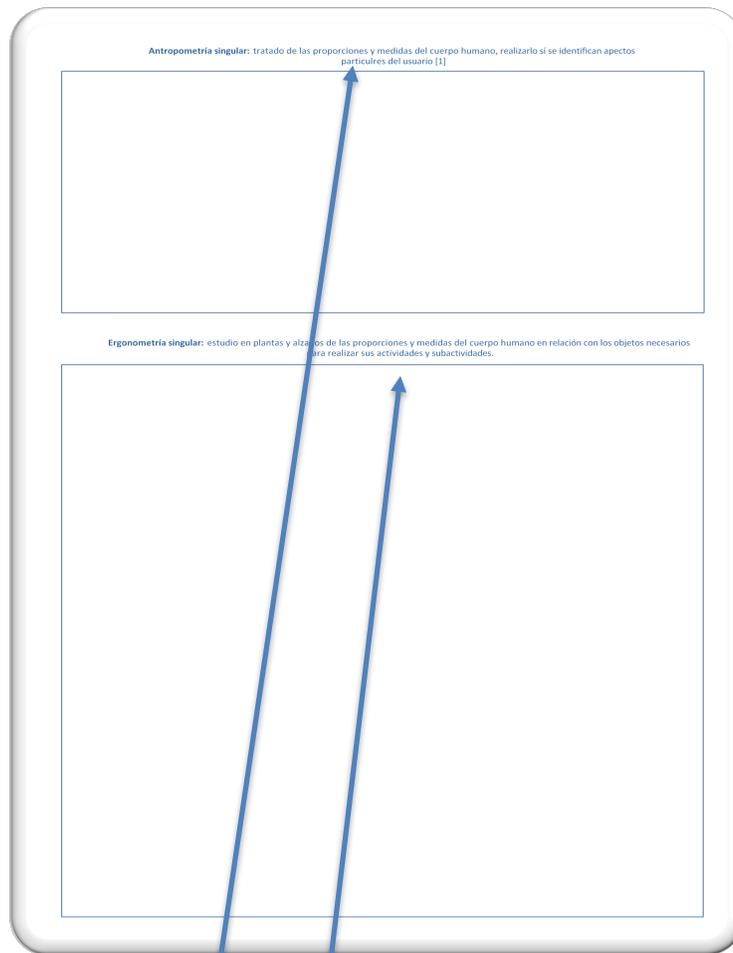
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: _____

Número: _____

Superficie: _____ mts.

| | | | |
|--|--|---|--|
| Los requerimientos tangibles del usuario | Requerimientos tangibles operativos | actividades, subactividades, objetos y mobiliario | |
| | Requerimientos tangibles biológicos | permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros | |
| | Requerimientos tangibles fisiológicos | de construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del IMBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos de construcción, de imagen, y de distribución | |
| | Secuencia operativa de uso | diagrama de flujo | |
| Los requerimientos intangibles del usuario | Tratado antropométrico | análisis de movimiento del usuario en relación a sus dimensiones en alzado, sección y planta | |
| | Tratado ergonómico | análisis áreas relativo a las dimensiones, zonas de uso y circulaciones del mobiliario, objetos, y equipo requeridos. Equivalos en alzado, sección y planta en relación al estudio de movimiento del usuario | |
| | Psicológicos | acústicos, semióticos, trascendentales y otros | |
| | Perceptuales | grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligero o pesado y otros efectos o contrastes (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y total), definición interior de color, textura, táptica, acústicos, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. | |
| Los atributos formales ajenos | Los atributos formales propios | focalizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local | |
| Requerimientos formales preliminares | Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden | Integradores | Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición, principalmente |
| | | Desintegradores | Asimetría, diversidad, desequilibrio, armonía, sustracción, movimiento y relieve, principalmente |
| | | y/o en combinación | |
| Bocetos interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga | | | |



| | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|---|---|
| Requerimientos de los ocupantes del continente arquitectónico | Los requerimientos tangibles del usuario | Requerimientos tangibles operativos | actividades, subactividades, objetos y mobiliario | | |
| | | Requerimientos tangibles biológicos | permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros | | |
| | | Requerimientos fisiológicos | Normativos | de construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para aguas servidas, y de otros aspectos normativos de construcción, de imagen, y de distribución | |
| | | Secuencia operativa de uso | Usuales o acostumbrados | diagrama de flujo | |
| | Los requerimientos intangibles del usuario | Tratado antropométrico | análisis de movimiento del usuario en relación a sus dimensiones en alzado, sección y planta | | |
| | | Tratado ergonómico | análisis áreas relativo a las dimensiones, zonas de uso y circulaciones del mobiliario, objetos, y equipo requeridos. Ejercicios en alzado, sección y planta en relación al estudio de movimiento del usuario | | |
| | | Psicológicos | semiológicos, semióticos, trascendentales y otros grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligero o pesado y otros efectos o contrastes | | |
| | | Psicométricos | formas definitivas, ópticas (ejes visuales), distribución interior, refacción con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, táptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. | | |
| | | Perceptuales | | | Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga |
| | | Los atributos formales ajenos | focalizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local | | |
| Los atributos formales propios | como colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros | | | | |
| Requerimientos formales preliminares | Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden | Integradores | Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estilismo, relieve, textura, gradación y edición; principalmente | | |
| | | Desintegradores | Asimetría, diversidad, desequilibrio, aritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente | | |
| y/o en combinación | | | | | |
| Bocetos interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga | | | | | |

Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos
Informaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Semioticos: (expresión de la idea)
- Semioticos: (signo de la expresión de la idea)
- Intención trascendental: (expresión del porqué de la idea)
- Otro:

Rintang Psicométricos
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Grande/pequeño:
- Cómodo/incomodo:
- Aceptado/rechazado:
- Otro:

Rintang Perceptuales
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Forma definitiva:
- Óptica: (ejes visuales)
- Distribución en el OA:
- Relación directa con otros espacios (referencias por su nombre y número)
 - 4.1.:
 - 4.2.:
 - 4.3.:
 - 4.4.:
 - 4.5.:

5. Definición interior:

| | | |
|-------|---------|---------|
| Color | Textura | Háptica |
| | | |
| | | |
| | | |

Listado de acabados, proveedores y materiales

- Piso:
 - Nombre del acabado final
 - Link del proveedor en la red
 - Especificación constructiva del acabado final
 - Especificación constructiva del acabado intermedio
 - Especificación constructiva del acabado inicial
- Muro:
 - Nombre del acabado final
 - Link del proveedor en la red
 - Especificación constructiva del acabado final
 - Especificación constructiva del acabado intermedio
 - Especificación constructiva del acabado inicial
- Techo:
 - Nombre del acabado final
 - Link del proveedor en la red
 - Especificación constructiva del acabado final
 - Especificación constructiva del acabado intermedio
 - Especificación constructiva del acabado inicial

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: _____

Número: _____

Superficie: _____mts.

| | | | |
|--|--|--|---|
| Requerimientos tangibles del usuario | Requerimientos tangibles operativos | actividades, subjetividades, objetos y mobiliario | |
| | Requerimientos tangibles psicofísicos | permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros | de construcción, complementarios, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INEA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos de construcción, de imagen, y de distribución |
| | Requerimientos tangibles psicológicos | Normativos | diagrama de flujo |
| | Requerimientos tangibles psicométricos | Usuales o acostumbrados | análisis de movimiento del usuario en relación a sus dimensiones en alzado, sección y planta |
| Requerimientos intangible del usuario | Sequencia operativa de uso | análisis áreas relativo a las dimensiones, zonas de uso y circulaciones del mobiliario, objetos, y equipo requeridos | |
| | Tratado antropométrico | Exposos en alzado, sección y planta en relación al estudio de movimiento del usuario | |
| | Tratado ergonométrico | semióticos, semióticos, trascendentales y otros grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, firmeza o pesadez y otros efectos o contrastes | |
| | Psicológicos | Perceptuales | Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga |
| Requerimientos formales del usuario | Psicométricos | forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y ruta), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. | |
| | Formales ajenos | focalizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local | |
| | Formales propios | como colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros | |
| | Requerimientos formales preliminares | Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden | Integradores |
| | | Desintegradores | Asimetría, diversidad, desequilibrio, armonía, sustracción, movimiento y relieve; principalmente |
| y/o en combinación | | | |
| Bocetos interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga | | | |

Atributos y requerimientos formales
Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Aform ajenos

- Contexto internacional: _____
- Contexto nacional: _____
- Contexto estatal: _____
- Contexto local: _____

Aform propios

- Colores: _____
- Señalética: _____
- Mobiliario: _____
- Equipo: _____
- Dimensiones: _____
- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- Simetría: _____
- Unidad: _____
- Equilibrio: _____
- Ritmo: _____
- Armonía: _____
- Repetición: _____
- Estatismo: _____
- Relieve: _____
- Textura: _____
- Gradación: _____
- Adición: _____

Desintegradores

- Asimetría: _____
- Diversidad: _____
- Desequilibrio: _____
- Arritmia: _____
- Sustracción: _____
- Movimiento: _____
- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

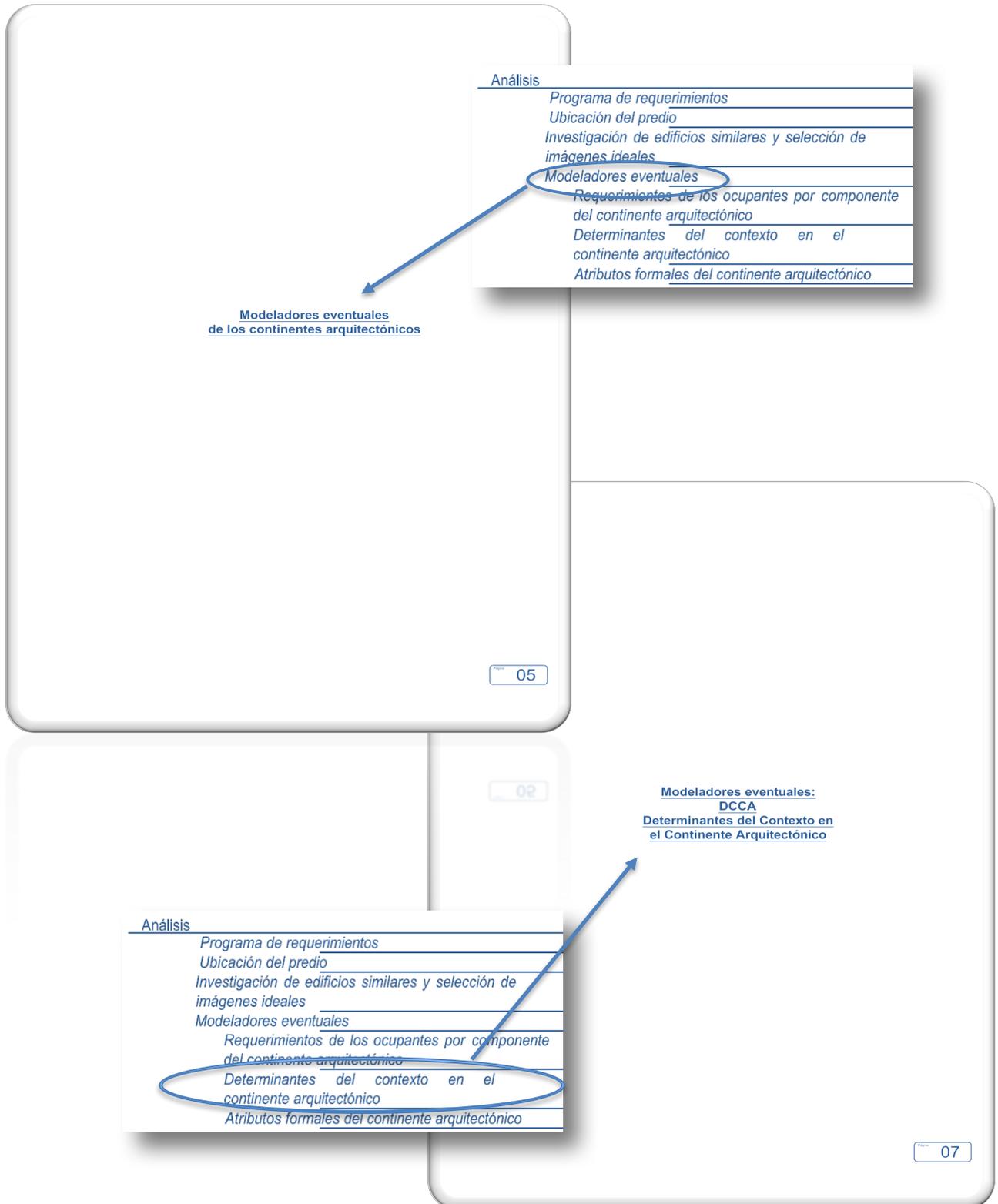
Nombre: _____

Número: _____

Superficie: _____ mts.

| | | | |
|--|--|---|--|
| Los requerimientos tangibles del usuario | Requerimientos tangibles operativos Requerimientos tangibles biológicos | actividades, subactividades, objetos y mobiliario permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros | |
| | Requerimientos tangibles fisiológicos | Normativos | de construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para aguas servidas, y de otros aspectos normativos de construcción, de imagen, y de distribución |
| | Secuencia operativa de uso | Usuales o acostumbrados | diagrama de flujo |
| | Tratado antropométrico | Estados de movimiento del usuario en relación a sus dimensiones en alzado, sección y planta | Estados de movimiento del usuario en relación a sus dimensiones en alzado, sección y planta |
| Los requerimientos intangibles del usuario | Tratado ergonométrico | Exposición en alzado, sección y planta en relación al estudio de movimiento del usuario | |
| | Psicológicos Psicométricos | semiológicos, semióticos, trascendentales y otros grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligero o pesado y otros efectos o contrastes | |
| Los atributos formales ajenos Los atributos formales propios | Perceptuales | forma (formas visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, táctica, acústica, materiales, previsiones para pisos, muros y techos. | Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga |
| | Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden | focalizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local como colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros | |
| Requerimientos formales preliminares | | Integradores | Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente |
| | | Desintegradores | Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente |
| y/o en combinación Bocetos interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga | | | |

2.7. Las Dcca:



5ta de 24 Competencias del MAC

Determinantes tangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Ubicación geográfica del predio

1.- Latitud: _____

2.- Longitud: _____

3.- Altitud: _____

DTang Climáticas
Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

1.- Clima: _____

2.- Temperatura: _____

3.- Humedad: _____

4.- Precipitación pluvial: _____

5.- Vientos dominantes: _____

6.- Asoleamiento: _____

DTang Geológicas
Tipo de suelo del predio

1.- Resistencia: _____

2.- Estructura: _____

3.- Composición: _____

4.- Nivel freático: _____

DTang Hidrológicas
Correspondencia del predio

1.- Región: _____

2.- Cuenca: _____

3.- Desemboque: _____

Silvestre

Nombre: _____

Descripción: _____

Nombre: _____

Descripción: _____

Nombre: _____

Descripción: _____

Flora Doméstica

Nombre: _____

Descripción: _____

Nombre: _____

Descripción: _____

Nombre: _____

Descripción: _____

Nociva

Nombre: _____

Descripción: _____

Nombre: _____

Descripción: _____

Nombre: _____

Descripción: _____

Silvestre

Nombre: _____

Descripción: _____

Nombre: _____

Descripción: _____

Fauna Doméstica

Nombre: _____

Descripción: _____

Nombre: _____

Descripción: _____

Nociva

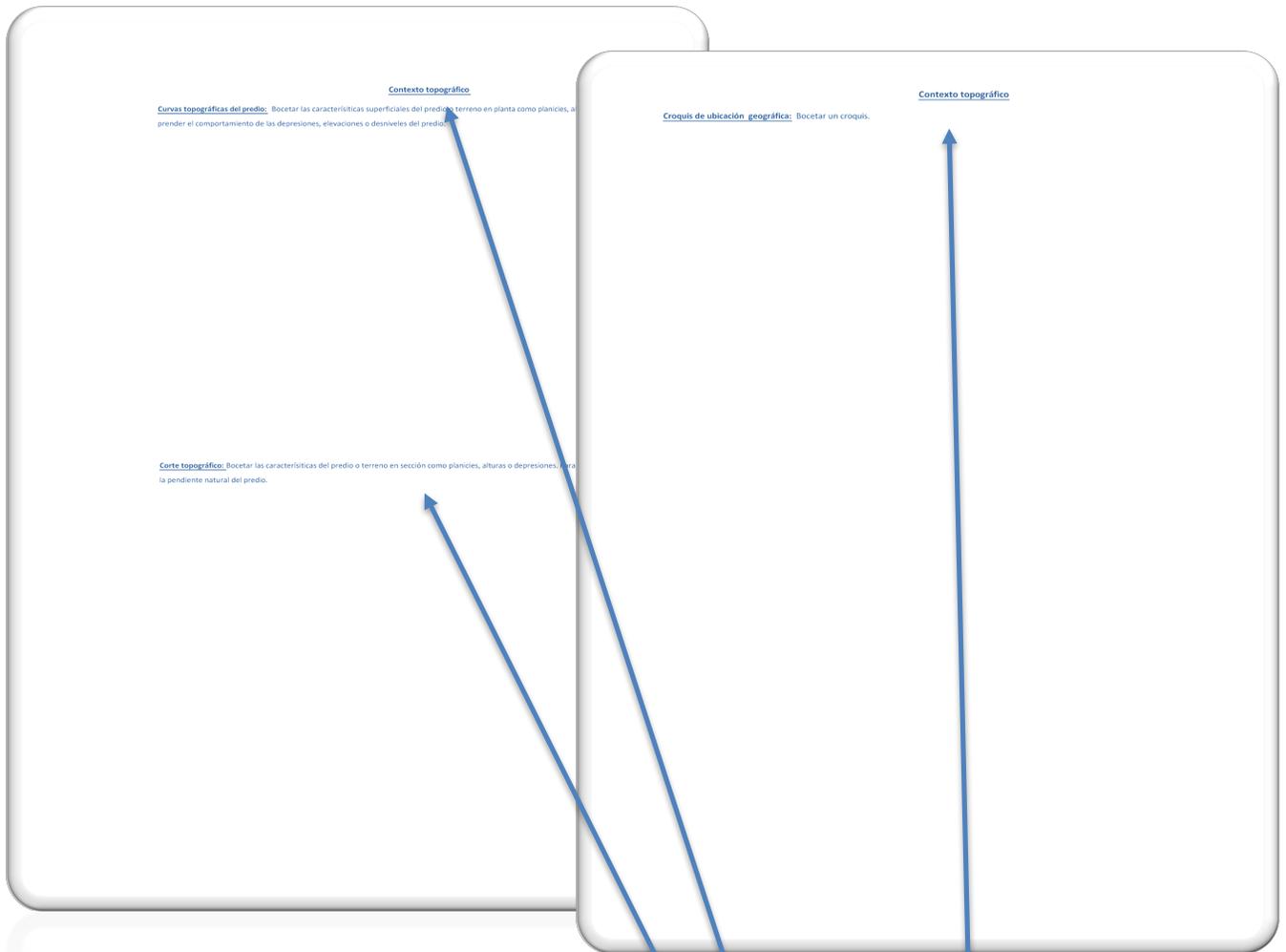
Nombre: _____

Descripción: _____

Nombre: _____

Descripción: _____

| | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|--|
| Determinantes del contexto natural | Tangibles | Ubicación geográfica | latitud, longitud y altitud | |
| | | Climáticas | temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento | |
| | | Geológicas | tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático | |
| | | Hidrológicas | región, cuenca y desemboque | |
| | | Flora | silvestre, doméstica y nociva | |
| | | Fauna | silvestre, doméstica y nociva | |
| | Intangibles | Curvas topográficas | | Sección topográfica |
| | | Croquis de ubicación geográfica | | |
| | | Beneficiales | perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros, para el mismo predio y otros | |
| | | Perjudiciales | riesgos al usuario y para el mismo predio | |
| Determinantes del contexto artificial | Tangibles | Localización del predio | calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones (fargos, anchos y superficie), pendiente y otros | |
| | | Infraestructura | Croquis de localización urbana agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, teléfono, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios | |
| | Equipamiento urbano | parques, hospitales, centros comerciales, vialidades primarias, vialidades secundarias, tugurios, anillos, centros de entretenimiento, teatros, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, vertederos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras | | |
| | Aspectos Estadísticos | | | |
| | Intangibles | Bocetos del perfil y volumetría urbana próximos | | |
| | | Consecuentes directas | gubernamentales (tipo y predominio político), religiosas, culturales, históricas, festivas (laicas, religiosas, regionales), deportivas, influyentes (internacional, nacional, estatal y regional) | |
| | | Consecuentes indirectas | de inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes (comerciales y laborales), noticias recientes y otras | |
| | Determinantes formales del contexto | Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden | Integradores | Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente |
| Desintegradores | | | Asimetría, diversidad, desequilibrio, entisms, susurción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación | |
| Bocetos exteriores o interiores a uno y dos puntos de fuga | | | | |



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Determinantes del contexto arquitectónico | Determinantes del contexto natural | Tangibles | Ubicación geográfica | latitud, longitud y altitud |
| | | | Climáticas | temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y ascenso |
| | | | Geológicas | tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático |
| | | | Hidrológicas | región, cuenca y desahogue |
| | | | Flora | silvestre, doméstica y nociva |
| | | | Fauna | silvestre, doméstica y nociva |
| | Determinantes del contexto artificial | Intangibles | Beneficiales | perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros, para el mismo predio y otros |
| | | | Perjudiciales | riesgos al usuario y para el mismo predio |
| | | | Bocetos | |
| | | Tangibles | Localización del predio | calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones (largos, anchos y superficie), pendiente y otros |
| | | | Infraestructura | Croquis de localización urbana agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, teléfono, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios |
| | | | Equipamiento urbano | parques, hospitales, centros comerciales, vialidades primarias, vialidades secundarias, tugurios, antros, centros de entretenimiento, leños, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, verdaderos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras |
| Determinantes formales del contexto | Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden | Aspectos Estadísticos | Bocetos del perfil y volumetría urbana próximos | |
| | | Consecuentes directas | gubernamentales (tipo y predominio político), religiosas, culturales, históricas, festivas (laicas, religiosas, regionales), deportivas, influyentes (internacional, nacional, estatal y regional) | |
| | | Consecuentes indirectas | de inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes (comerciales y laborales), noticias recientes y otras | |
| | | Bocetos | | |
| Integradores | Desintegradores | Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente | | |
| | Desintegradores | Asimetría, diversidad, desequilibrio, armonía, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación | | |
| Bocetos exteriores o interiores a uno y dos puntos de fuga | | | | |

Determinantes tangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Localización del predio
Dirección: _____

- 1.- Calle: _____
- 2.- Numeración: _____
- 3.- Colonia: _____
- 4.- Municipio: _____
- 5.- Estado: _____
- 6.- País: _____
- 7.- C.P.: _____
- 8.- Referencia: _____
- 9.- Dimensiones: Largo _____ Ancho _____
Pendiente: _____ Otro _____

DTang de Infraestructura
Información relevante relacionada con el predio del OA:

- 1.- Agua: _____
- 2.- Drenaje: _____
- 3.- Energía eléctrica: _____
- 4.- Tipo de vialidad: _____
- 5.- Vías de comunicación: _____
- 6.- Pavimento: _____
- 7.- Sistemas de transporte: _____
- 8.- Gas: _____
- 9.- Telégrafo: _____
- 10.- Correo: _____
- 11.- Teléfono: _____
- 12.- Radio: _____
- 13.- Televisión: _____
- 14.- Periódico: _____
- 15.- Internet: _____
- 16.- Servicio de vigilancia: _____
- 17.- Otros servicios: _____

DTang Urbanas

- 1.- Parques: _____
- 2.- Hospitales: _____
- 3.- Centros comerciales: _____
- 4.- Vialidades primarias: _____
- 5.- Vialidades secundarias: _____
- 6.- Tianguis: _____
- 7.- Centros de trabajo: _____
- 8.- Edificios gubernamentales: _____
- 9.- Aeropuertos: _____
- 10.- Estaciones terrestres de transporte: _____
- 11.- Vertederos: _____
- 12.- Zona de riesgo: _____
- 13.- Abastecedoras de gasolina: _____
- 14.- Otros: _____

DTang Estadísticas
Información posiblemente relevante relacionada:

- 1.- Aspectos geográficos: _____
- 2.- Medio ambiente: _____
- 3.- Población: _____
- 4.- Vivienda y urbanización: _____
- 5.- Salud: _____
- 6.- Educación, ciencia y tecnología: _____
- 7.- Cultura y deporte: _____
- 8.- Gobierno: _____
- 9.- Seguridad y justicia: _____
- 10.- Trabajo: _____
- 11.- Información económica agregada: _____
- 12.- Agricultura: _____
- 13.- Ganadería: _____
- 14.- Aprovechamiento forestal: _____
- 15.- Pesca: _____
- 16.- Minería: _____
- 17.- Industria manufacturera: _____
- 18.- Construcción: _____
- 19.- Electricidad: _____
- 20.- Comercio: _____
- 21.- Turismo: _____
- 22.- Transportes y comunicaciones: _____
- 23.- Indicadores financieros: _____
- 24.- Finanzas públicas: _____
- 25.- Indicadores de los Objetivos de Desarrollo del Milenio: _____

Contexto urbano

Perif urbano existente: Bocetar el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.

Volumetría urbana existente: Bocetar tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.

| | | | | | |
|--|--|--------------|-------------------------|--|--|
| Determinantes del contexto en el continente arquitectónico | Determinantes del contexto natural | Tangibles | Ubicación geográfica | latitud, longitud y altitud | |
| | | | Climáticas | temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asentamiento | |
| | | | Geológicas | tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático | |
| | | | Hidrológicas | región, cuenca y desembocadura | |
| | | | Flora y Fauna | silvestre, doméstica y nociva | |
| | Determinantes del contexto artificial | Tangibles | Localización del predio | calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones (largos, anchos y superficie), pendiente y otros | |
| | | | Infraestructura | Croquis de localización urbana agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, obra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios | |
| | | | Equipamiento urbano | parques, hospitales, centros comerciales, vialidades primarias, vialidades secundarias, tianguis, antros, centros de entretenimiento, leños, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, vertederos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras | |
| | | | Intangibles | Aspectos Estadísticos | Bocetos del perfil y volumetría urbana próximos |
| | | | | Consecuentes directas | gubernamentales (tipo y predominio político), religiosas, culturales, históricas, festivas (laicas, religiosas, regionales), deportivas, influyentes (internacional, nacional, estatal y regional) |
| Determinantes formales del contexto | Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden | Integradores | Consecuentes indirectas | de inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes (comerciales y laborales), noticias recientes y otras | |
| | | | Desintegradores | Bocetos | |
| | | | | Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y acción; principalmente | |
| Bocetos exteriores o interiores a uno y dos puntos de fuga | | | | | |

36

Dr. Continente Elizalde Domínguez

Modelado Arquitectónico Concurrente

UAEH

Determinantes intangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Dintang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Paisaje relevante: _____
- 2.- Sensación primigenia: _____
- 3.- Olor predominante: _____
- 4.- Beneficios sociales: _____
- 5.- Beneficios para el predio: _____
- 6.- Beneficios históricos: _____
- 7.- Beneficios imaginarios: _____
- 8.- Beneficios financieros: _____

Dintang Perjudiciales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Riesgos al usuario: _____
- 2.- Riesgos al predio: _____

Boceto Dintang Natural: Referir gráficamente el aspecto más relevante.

Determinantes intangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Dintang Consecuentes Directas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Forma de gobierno: _____
- 2.- Religiones: _____
- 3.- Asuntos culturales: _____
- 4.- Asuntos históricos: _____
- 5.- Festividades locales: _____
- 6.- Festividades regionales: _____
- 7.- Predominio de estilo: _____
- 8.- Emigración: _____
- 9.- Predominio político: _____

Dintang Consecuentes Indirectas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Inmigración: _____
- 2.- Emigración: _____
- 3.- Promedio de escolaridad máxima: _____
- 4.- Actividad laboral predominante: _____
- 5.- Actividad comercial predominante: _____
- 6.- Noticias recientes: _____
- 7.- Otro: _____

Boceto Dintang Artificial: Referir gráficamente el aspecto más relevante.

| Determinantes del contexto natural | | Tangibles | Ubicación geográfica | | latitud, longitud y altitud | |
|--|--|-------------|---|--|---|--|
| | | | Climáticas | | temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento | |
| Determinantes del contexto arquitectónico | | Intangibles | Geológicas | | tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático | |
| | | | Hidrológicas | | región, cuenca y desemboque | |
| | | | Flora | | silvestre, doméstica y nociva | |
| | | | Fauna | | silvestre, doméstica y nociva | |
| Determinantes del contexto artificial | | Tangibles | Curvas topográficas | | Sección topográfica | |
| | | | Croquis de ubicación geográfica | | perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros, para el mismo predio y otros riesgos al usuario y para el mismo predio | |
| | | Intangibles | Beneficiales | | Bocetos | |
| | | | Perjudiciales | | Bocetos | |
| | | Tangibles | Localización del predio | | calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones (largos, anchos y superficies), pendiente y otros | |
| | | | Infraestructura | | Croquis de localización urbana | |
| | | | Equipamiento urbano | | agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vivienda (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, teléfono, correo, televisión, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios | |
| | | | Equipamiento urbano | | parques, hospitales, centros comerciales, viviendas primarias, viviendas secundarias, tugurios, anillos, centros de entretenimiento, teatros, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, vertederos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras | |
| | | Intangibles | Aspectos Edilicios | | Bocetos del perfil y volumetría urbana próximos | |
| | | | Consecuentes directas | | gubernamentales (tipo y predominio político), religiosas, culturales, históricas, festivas (laicas, religiosas, regionales), deportivas, influyentes (internacional, nacional, estatal y regional) | |
| Consecuentes indirectas | | | de inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes (comerciales y laborales), noticias recientes y otras | | | |
| Determinantes formales del contexto | Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden | | Integradores | | Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente | |
| | | | Desintegradores | | Asimetría, diversidad, desequilibrio, entónis, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación | |
| Bocetos exteriores o interiores a uno y dos puntos de fuga | | | | | | |

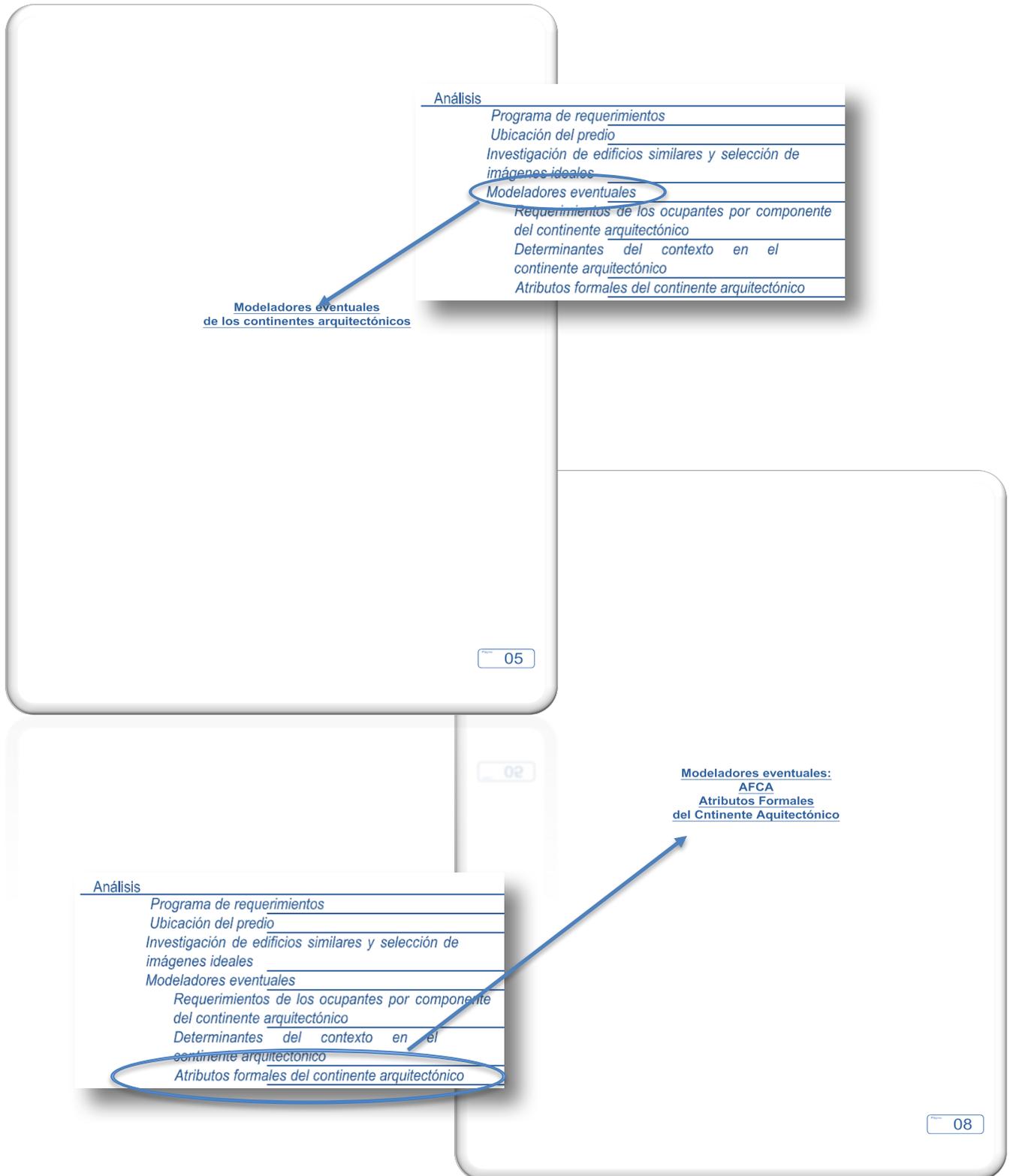
Determinantes formales de operatividad geométrica del contexto

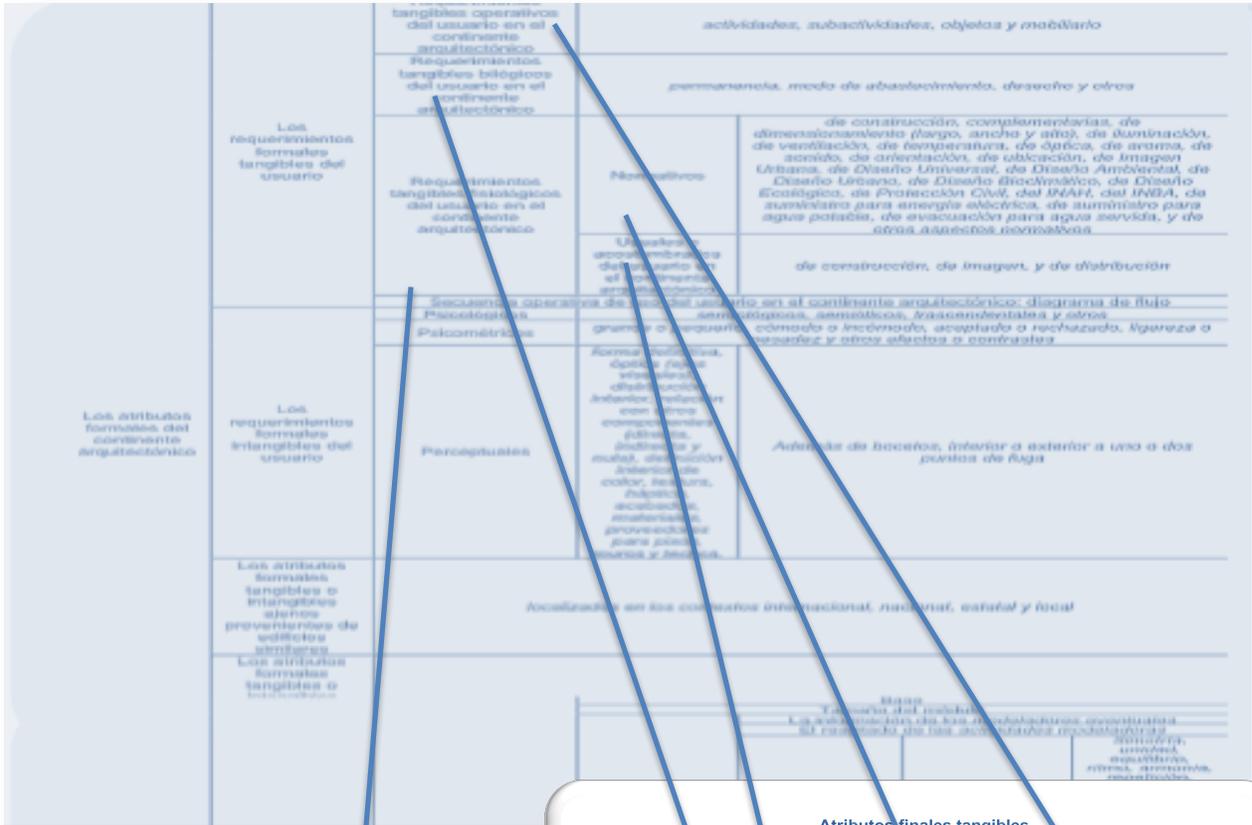
Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Dform Integradores <small>Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.</small></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Simetría: _____ 2- Unidad: _____ 3- Equilibrio: _____ 4- Ritmo: _____ 5- Armonía: _____ 6- Repetición: _____ 7- Estatismo: _____ 8- Relieve: _____ 9- Textura: _____ 10- Gradación: _____ 11- Adición: _____ | <p style="text-align: center;">Dform Desintegradores <small>Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.</small></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Asimetría: _____ 2- Diversidad: _____ 3- Desequilibrio: _____ 4- Antítesis: _____ 5- Sustracción: _____ 6- Movimiento: _____ 7- Relieve: _____ |
|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| Determinantes del contexto en el continente arquitectónico | Determinantes del contexto natural | Tangibles | Ubicación geográfica | latitud, longitud y altitud | |
| | | | Climáticas | temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento | |
| | | | Geológicas | tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático | |
| | | | Hidrológicas | región, cuenca y desembogue | |
| | | | Flora | silvestre, doméstica y nociva | |
| | | | Fauna | silvestre, doméstica y nociva | |
| | Intangibles | Curvas topográficas | | | |
| | | Sección topográfica | | | |
| | | Croquis de ubicación geográfica | | | |
| | | Beneficiales | perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros, para el mismo predio y otros | | |
| | | Perjudiciales | riesgos al usuario y para el mismo predio | | |
| | | Bocetos | | | |
| Determinantes del contexto artificial | Tangibles | Localización del predio | calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones (largos, anchos y superficie), pendiente y otros | | |
| | | Croquis de localización urbana | | | |
| | | Infraestructura | agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vivienda (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vivienda y otros servicios | | |
| | Equipamiento urbano | parques, hospitales, centros comerciales, viviendas primarias, viviendas secundarias, tugurios, centros, centros de entretenimiento, teatros, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, vertederos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras | | | |
| | Aspectos Estadísticos | | | | |
| | Bocetos del perfil y volumetría urbana próximos | | | | |
| Intangibles | Consecuentes directas | gubernamentales (tipo y predomnio político), religiosas, culturales, históricas, festivas (laicas, religiosas, regionales), deportivas, influyentes (internacional, nacional, estatal y regional) | | | |
| | Consecuentes indirectas | de inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes (comerciales y laborales), noticias recientes y otras | | | |
| | Bocetos | | | | |
| Determinantes formales del contexto | Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden | Integradores | Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente | | |
| | | Desintegradores | Asimetría, diversidad, desequilibrio, antítesis, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación | | |
| Bocetos exteriores o interiores a uno y dos puntos de fuga | | | | | |

2.8. Los Afca:





Atributos finales tangibles
 Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Diagrama de flujo
 Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

Atributos finales tangibles
 Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

AFTang Normativos
 Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- Largo: _____
- 2.- Ancho: _____
- 3.- Alto: _____
- 4.- Iluminación: _____
- 5.- Ventilación: _____
- 6.- Temperatura: _____
- 7.- Orientación: _____
- 8.- Ubicación: _____
- 9.- Diseño universal: _____
- 10.- Protección civil: _____
- 11.- INAH: _____
- 12.- IMBA: _____
- 13.- Energía Eléctrica: _____
- 14.- Suministro de agua potable: _____
- 15.- Alcantarillado: _____
- 16.- Otro: _____

AFTang Operativos
 Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

1.- Actividades: _____

Subactividades: _____

3.- Objetos: _____

4.- Mobiliario: _____

AFTang Biológicos
 Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

1.- Permanencia: _____

2.- Modo de abastecimiento: _____

3.- Modo de desecho: _____

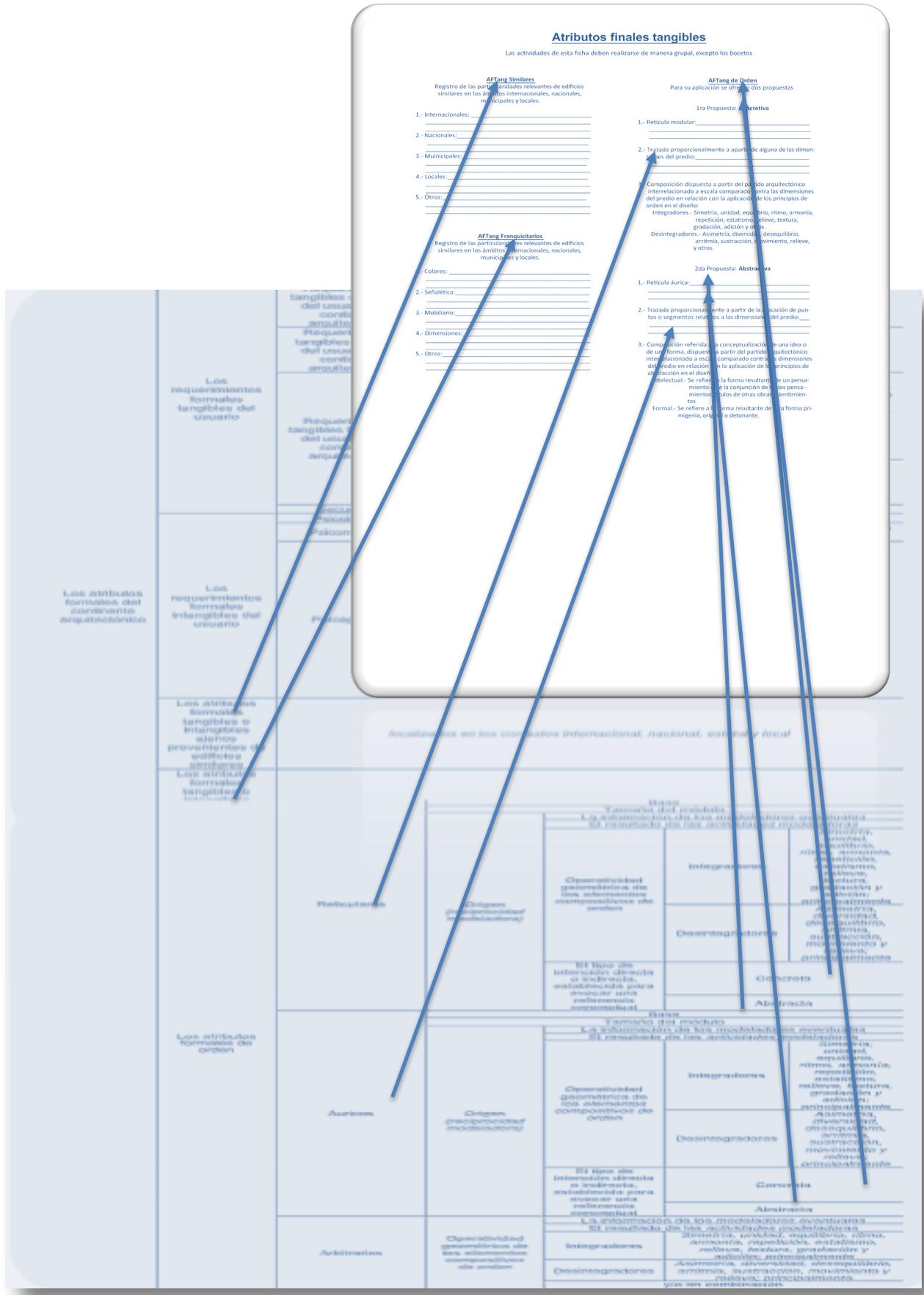
4.- Otro: _____

AFTang Usuales
 Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

1.- De construcción: _____

2.- De imagen: _____

3.- De distribución: _____



| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Los requisitos formales tangibles del usuario | Requisitos operativos del usuario en el continente arquitectónico | Requisitos tangibles del usuario en el continente arquitectónico | Requisitos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico | actividades, subactividades, objetos y mobiliario parametrizada, modo de abastecimiento, diseño y otros de climatización, complementarias, de iluminación (hora, ancho y alto), de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de imagen Lógica, de Diseño Urbano, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAF, del INEA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos paramétricos |
| | Requisitos operativos de uso del usuario en el continente arquitectónico: diagrama de flujo | Requisitos psicológicos | Requisitos psicofísicos | de construcción, de imagen, y de distribución serenidad, armonía, funcionalidad y otros grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligero o pesado y otros objetos o comparas |
| | Requisitos operativos de uso del usuario en el continente arquitectónico: diagrama de flujo | Requisitos psicológicos | Requisitos psicofísicos | Además de bocetos, iniciar a exterior a uno o dos puntos de fuga |
| | Requisitos operativos de uso del usuario en el continente arquitectónico: diagrama de flujo | Requisitos psicológicos | Requisitos psicofísicos | Además de bocetos, iniciar a exterior a uno o dos puntos de fuga |
| Los atributos formales del continente arquitectónico | Requisitos operativos de uso del usuario en el continente arquitectónico: diagrama de flujo | Requisitos psicológicos | Requisitos psicofísicos | Además de bocetos, iniciar a exterior a uno o dos puntos de fuga |
| Los atributos formales tangibles o intangibles de edificios existentes | Requisitos operativos de uso del usuario en el continente arquitectónico: diagrama de flujo | Requisitos psicológicos | Requisitos psicofísicos | Además de bocetos, iniciar a exterior a uno o dos puntos de fuga |
| Los atributos formales tangibles o intangibles de edificios existentes | Requisitos operativos de uso del usuario en el continente arquitectónico: diagrama de flujo | Requisitos psicológicos | Requisitos psicofísicos | Además de bocetos, iniciar a exterior a uno o dos puntos de fuga |
| Los atributos formales tangibles o intangibles de edificios existentes | Requisitos operativos de uso del usuario en el continente arquitectónico: diagrama de flujo | Requisitos psicológicos | Requisitos psicofísicos | Además de bocetos, iniciar a exterior a uno o dos puntos de fuga |

Atributos finales intangibles
Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual.

Afintang Psicológicos
Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Semiológico: (expresión de la idea) _____
- Semiótico: (tipo de la expresión de la idea) _____
- Intención trascendental: (o expresión del porqué de la idea) _____
- Otro: _____

Afintang Perceptuales
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Forma definitiva: _____
- Óptica: (ejes visuales) _____
- Distribución en el CA: _____
- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- _____
 - 4.2.- _____
 - 4.3.- _____
 - 4.4.- _____
 - 4.5.- _____
- Definición exterior:

| | Color | Textura | Héptica |
|-------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Piso | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Muro | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Techo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Listado de acabados, proveedores y materiales

- Piso:
 - Nombre del acabado final _____
 - Liga del proveedor en la red _____
 - Especificación constructiva del acabado final _____
 - Especificación constructiva del acabado intermedio _____
 - Especificación constructiva del acabado inicial _____
- Muro:
 - Nombre del acabado final _____
 - Liga del proveedor en la red _____
 - Especificación constructiva del acabado final _____
 - Especificación constructiva del acabado intermedio _____
 - Especificación constructiva del acabado inicial _____
- Techo:
 - Nombre del acabado final _____
 - Liga del proveedor en la red _____
 - Especificación constructiva del acabado final _____
 - Especificación constructiva del acabado intermedio _____
 - Especificación constructiva del acabado inicial _____

Datos del C.A.

Nombre: _____

2.9. Ejemplos de las competencias profesionalizantes de la parte analítica:

**Programa de requerimientos
para una Cafetería Cultural en Pachuca:**

Nombre del proyecto y referencias generales:

Cafetería para 30 comensales, denominada "Juan Soriano", diseñada exteriormente bajo los principios de la Arquitectura Verde e interiormente con atributos vintage correspondientes a la década de 1960.

Diagnóstico y referencias específicas:

Derivado de la última charla con la clienta y propietaria del predio, se definieron la cantidad de los espacios interiores del continente arquitectónico por modelar, así como la especificación de los requerimientos cualitativos y cuantitativos de cada uno.

Es imprescindible realizar la visita pendiente al predio para identificar y fotografiar las particularidades del contexto. Considerando que actualmente existen edificaciones por demoler para integrar un solo predio.

A continuación se enuncian los espacios en función de sus especificaciones.

Requerimientos del Usuario

| # | Espacio | Especificaciones | |
|----|---------------------------------------|--|---|
| | | Cualitativas | Cuantitativas |
| 1 | Acceso de Servicio | Ubicada en la parte posterior del predio en dependencia del Patio de Servicio sin relación con el exterior | 1 con puerta de doble abatimiento de 1.50mts de ancho |
| 2 | Acceso para Clientes | Frontal con puertas de doble abatimiento | 2 para dos personas |
| 3 | Oficina General | Con capacidad para un escritorio, tres sillas, dos archiveros verticales de tres cajones y repisas en los muros. | 1 con vista al interior del edificio |
| 4 | Apoyo Administrativo | Escritorio con credensa y tres sillas, mas un archivero vertical de tres cajones | 1 ligado con la Sala de Espera |
| 5 | Sala de Espera | Para tres personas con un taburete, una mesa de dentro y una mesa para café | 1 Con vista al exterior del edificio |
| 6 | Sanitarios de Servicio | Con lavamanos, inodoro, ducha y un guarda ropa vertical de cuatro gavetas con banco y espejo | 2 Uno para caballeros y otro para damas |
| 7 | Sanitarios Generales | Núcleo diferenciado por genero | 1 capacidad según el Reglamento de Construcciones Local |
| 8 | Bodega | Capacidad para 1 persona con escritorio y anaqueles en los muros | 1 |
| 9 | Mantenimiento y Limpieza | Espacio con capacidad para una persona con un escritorio de tres sillas, anaquel cerrado para guardar utensilios de limpieza, lavabo, llave de nariz con escurridero y cespel, anaqueles en los muros y un archivero vertical de 3 cajones | 1 |
| 10 | Caja | Capacidad para una persona, caja registradora y muro con anaqueles | 1 |
| 11 | Comensales | Distribuida en cuatro niveles sin escalones con motivos alusivos a la obra escultórica de Juan Soriano en armonía con los atributos vintage de la década de 1960 | 5 mesas para 4 personas y 5 mesas para 2 personas |
| 12 | Cocina | Con lavatrazos, área de lavado y secado, refrigerador, área de cocción, área de preparación, área de entrega y área de recepción | 1 |
| 13 | Patio de Servicio | Con lavadero, área de secado, espacio para contenedores de residuos separados y ligado al exterior | 1 |
| 14 | Descanso para el personal de servicio | Con 2 mesas para 4 personas | 1 |
| 15 | Sala Central de Exhibición | Espacio con ventilación e iluminación indirecta, dispuesto para exponer las obras de los escultores locales y nacionales | 1 de 5.00mts. de extensión, 3.00mts de alto y 5.00mts en el ancho |
| 16 | Jardines Interiores | Con iluminación cenital directa | 2 |
| 17 | Estacionamiento de Servicio | En la parte posterior del predio para recibir a proveedores | 1 camión cubierto de 3½ toneladas |
| 18 | Estacionamiento Privado | En la parte posterior del predio | 1 automóvil |
| 19 | Estacionamiento Público | Al frente del predio | 1 Cantidad de cajones según el reglamento local de construcciones |
| 20 | Jardines Exteriores | Debe encontrarse al frete del predio y debe servir de enlace con los "Jardines Interiores" | 1 Superficie según el reglamento local |

Nota: es relevante asumir las especificaciones estimadas por la franquicia correspondiente

CED11JUL2014

2.9.1. Programa de Requerimientos